

Zazní meziválečná hudební avantgarda

MARTA ULRYCHOVÁ

Plzeň – Hudební meziválečnou avantgardu představí zítra v Galerii města Plzně od 18 hodin Sojkovo kvarteto, v jehož podání zazní hudba Vítězslavy Kaprálové a Jaroslava Ježka. Koncert je součástí cyklu Fascinující svět hudby. „Chceme představit v Plzni dosud neuvedené skladby autorů 20. století,“ upozorňuje v následujícím rozhovoru violista Sojkova kvarteta Josef Fiala.

V srpnu jsme byli svědky vašeho vystoupení v jednom z Loosových interiérů na Klatovské třídě, zítra budete koncertovat v prostoru galerie...

Naší snahou je vnášet hudbu do zajímavých a pro účely koncertních vystoupení dosud neobvyklých interiérů. Preferujeme skladby autorů 20. století, z nich pak ty,



Sojkovo kvarteto zítra vystoupí v Galerii města Plzně. Foto: archiv

které v Plzni dosud nebyly uvedeny. Dbáme vždy na to, aby pořady byly provázeny mluveným slovem, a to z úst fundovaného odborníka.

Na celém cyklu Fascinující svět hudby se podílí pouze vaše kvarteto?

Chceme posluchače sezna-

movat především s kvartetní literaturou a v tomto ohledu však nejsme sami. Druhým souborem stejného složení je kvarteto PiKap, které se snaží o totéž v cyklu se stejným názvem v Karlových Varech.

Co vás tentokrát vedlo k výběru skladeb Vítězslavy Kaprálové a

Jaroslava Ježka?

Oba skladatelé mají mnoho společného, jednak generačně, jednak svým osudem. Oba tvořili zhruba ve stejné době, oba byli výraznými talenty, oba pak na začátku čtyřicátých let postihl stejný osud. Zeměli předčasně, zanechali však hotové dílo, jež je pro interprety velkou výzvou. Kvartety, které uvedeme, vznikly na počátku třicátých let – Ježkův roku 1932, Kaprálové o tři roky později. O patnáct let starší Ježek měl již za sebou první zkušenost z pařížského pobytu, Kaprálová svůj kvartet komponovala jako dvacetiletá studentka. Ostatně další podrobnosti a souvislosti s vývojem hudby 20. století posluchačům na koncertě sdělí ve svém výkladu skladatel Jiří Bezděk, docent a vedoucí katedry hudební kultury Pedagogické fakulty ZČU.