

## Sojkovo kvarteto nadchlo publikum

Zdá se, že do velké rodiny českých kvartetistů přibyl nový soubor, ale věc se má jinak. Když koncertní mistr Sukova komorního orchestru a operního orchestru DJKT Martin Kos studoval na pražské HAMU, přidali se k němu spolužáci s „ptačími“ jmény, pouze houslista Martin Kaplan se do této společnosti jaksi nehodil. Byl proto pohotově přejmenován na sojku, podle něj pak celé kvarteto.

Nejedna mystifikace slaví v české kultuře úspěch, rovněž tak i obnovení „sojkovci“ hrající ve složení Martin Kos (1. housle), Martin Kaplan

(2. housle), Josef Fiala (viola) a Hana Vítková (violoncello).

Na druhém matiné letošní sezony ve foyeru DJKT v neděli 11. listopadu vystoupili s programem, který nadchl zejména příznivce klasicistní a raně romantické hudby. Beethovenův Smyčcový kvartet c moll, op. 18 č. 4 plný melodické svěžesti a taneční hravosti nepostrádal půvab, lehkost a vtip. Umělci však nezůstali jen u kvartetního obsazení. Hned v úvodu zazněla úprava předehry k Mozartově opeře Figarova svatba, v níž se dostal ke slovu i kontrabasista Tomáš Karpíšek, podobně pak

i v závěrečném Kvitetu A dur „Pstruh“, D 667 Franze Schuberta. Pětivětá kompozice, v jejíž čtvrté části se ozve coby téma skladatelova známá píseň, prověří nejen smyčcové obsazení, ale zejména klavíristu. Svěžest Schubertovy hudby, plné překvapivých modulací, zde podpořila brilantní hra Štěpána Kose. Početné publikum dalo najevo své nadšení dlouhotrvajícím potleskem. Další matiné se uskuteční 9. prosince. Koncertní posluchači se mohou těšit na Klarinetové trio členů operního orchestru.

Marta Ulrychová