

Radost z hudby zněla kostelem ve Strážišti

Posluchači zaplněného kostela sv. Martina ve Strážišti, kde se 4. srpna konal další koncert cyklu S hudbou za památkami Plzeňského kraje, který pořádá Sdružení Lochotínský pavilon, prožili opravdovou radost z hudby.

Účinkovalo zde Sojkovo kvarteto ve složení: Martin Kos a Martin Kaplan – housle, Josef Fiala – viola, Hana Vítková – violoncello.

Program byl dobře zvolený. Kvartet J. Haydna, „otce smyčcových kvartetů“, vzhledem k pozdnímu opusu 77 č. 2 s plnou sazbou ve všech partech, umožňuje dobré rozehrání. Schubertova Kvartetní věta c-moll D 703 je brilantní, technicky náročnou skladbou, má písňovou melodiku, barvitou harmonii a dramatické kontrasty. Závěrečný „Americký“ kvartet op. 96 A. Dvořáka je z nejkrásnějších kvartetních skladeb a vyžaduje precizní souhru i sólový potenciál všech hráčů. To vše

Sojkovo kvarteto splnilo.

Jejich podání bylo muzikantsky plnokrevné a interpretačně zralé. Hráli s chutí, suverenitou a v dokonalé souhře. Všichni jsou skuteční profesionálové, komorní hráči i sólisté. Účinkovali v řadě orchestrů, komorních těles, ve folklorní dvojhře i sólově. Působí také jako učitelé na plzeňské konzervatoři.

Zeptala jsem se na záhadný název kvarteta a se smíchem v očích mi bylo sděleno: „Bylo to v roce 1992, kdy jsme se ještě jako studenti hudební fakulty AMU poprvé sešli ke kvartetní hře ve složení Martin Kos, Martin Kaplan, Petr Žežulka a Vladislava Ptáková. Do tohoto „ptačího“ kvartetu nezapadal Martin Kaplan. Tak jsme z něho udělali sojku a kvarteto bylo na světě.“

Mám ráda nadsázku a smysl pro humor a tím je mi tento soubor ještě sympatičtější. Na cestě světem hudby jim přeji hodně štěstí. Alena Martínková